صاحباه : اميل وشكري زيدان
عنوان المكاتبة :
المصور ، بوستة قصر الدوبارة ، مصر
تليفون نمرة ١٦٦٧
الاعلانات : تخابر بشأنها الادارة
في دار الهلال بشارع الامير قدادار
المتفرع من شارع كوبري قصر النيل



AL-MUSAWAR * Cairo, 27 May 1927 * Vol. III. No. 137

العدد ١٣٧
الجمعة ٢٧ مايو ١٩٢٧

الاشتراك
في مصر : ٥٠ قرشاً
في الخارج : ١٠٠ قرش
(اي ٢٠ شلنا او ٥ ريالات اميركية)
(ثمن العدد ١٠ مليمات)

سمو الامير فاروق ، ولي عهد المملكة المصرية

يوم الخميس الماضي ، ١٩ مايو ، سافرت صاحبة الجلالة الملكة الى الاسكندرية بقطار خاص وسافر معها صاحب السمو الملكي الامير فاروق ولي عهد المملكة المصرية ، وصاحبات السمو الملكي الاميرات فوزية وفائزة وفائقة شقيقاته . ويفاخر « المصور » اليوم بنشره هذه الصورة الثمينة التي يظهر فيها سمو الامير فاروق واقفاً عند باب الصالون الملكي بالقطار الخاص ، وقد وقفت صاحبتا السمو الملكي الاميرتان فوزية وفائزة في النافذة الاولى الى اليمين . وترى صاحبة السمو الملكي الاميرة فائقة في النافذة الثالثة . حفظ الله لجلالة الملك سمو ولي عهده المحبوب

(تصوير زخاري)

أمالي الاسبوع

« حبوب كذا ، تشفي الصداع ، ووجع العين ، وأمراض الرئة ، والكلى ، والطحال ، والقلب ، والبطن ، والامعاء والمعدة ، والكبد ، وتعيد الى الدم الفاسد نقاوته ، والى الاعصاب المتوترة هدوءها ، وتقوي السمع ، والنطق ، والشم ، واللمس ، والنظر . وبالاختصار . . . »

بس بقى ! وهل يوجد اختصار بعد هذا التفصيل ، يا صاحب الاعلان الكاذب ؟

لا شك في ان نظرك يا عزيزي القارىء يقع عشر مرات في اليوم على مثل هذا الاعلان؟

ان مخترع هذا الدواء العجيب ، الذي يشفي من جميع الامراض ، الحقيقية والوهمية ، ليس انساناً مثلي ومثلك . بل هو إله أستغفر الله العلي العظيم ! هذا الدواء أجز اخانة !

هذا الدواء هو اكسير الحياة الذي يبعث الموتى من قبورهم ، كما نقرأ في اساطير الاقدمين !

هذا الدواء . . .

هو دواء اخترعته مخيلة دجال

اكره هذا النوع من الاعلان . وقد أشرت الى ذلك غير مرة . ولكن لا يمضي يوم الا ويقع نظري على أنموذج منه . . .

يا حضرة المخترع ، أليس عندك دواء يشفي من مرض الكذب فتصفه لنفسك ، حفظك الله ؟

***

الحمد لله ! انني لست من سكان الاستانة !

نحن هنا نحمل على شركة الترامواي لان مركباتها تدهس الناس في الشوارع . اما المساكين، سكان الاستانة ، فان الشركة نفسها تحمل عليهم لانهم لا يخرجون ليُدهسوا في الطريق

أما قرأت يا عزيزي ما جاء في بعض الجرائد ، وهو ان رجلا تركياً كان نائماً في بيته ، مطمئناً ، سابحاً في احلامه ، فخرج ترامواي عن الشريط ، واخترق جدار المنزل ، ودهس الرجل في فراشه ؟

هذا يدل على أنه يوجد في بلدان اخرى ، غير بلدنا السعيد ، شركات ترامواي هي أوقح وأرذل من شركتنا نحن

***

في الجيزة قهوة لا أبوح باسمها الآن . لكنها مشهورة جداً ولا شك في ان الكثيرين منكم يقصدون اليها لترويح النفس

ذهبت الى تلك القهوة منذ أيام ، وجلست ، وصفقت ، فحضر الجرسون

— واحد قهوة سكر زيادة

— حاضر يا بيه

ولكن أتعلمون ماذا أحضر لي هذا الجرسون ؟

أحضر لي قهوة ، هذا صحيح . قهوة في فنجان كالفناجين العادية . قهوة سوداء منظرها جميل . . .

ولكنها لم تكن « سكر زيادة » كما طلبتها ، بل كانت . . . « دبان زيادة » . . .

فليكن في علم الجميع ان أصحاب تلك القهوة يستعملون الذباب بدل السكر

ويظهر أنني لست أول زبون يقدم اليه مثل ذلك الفنجان . الذي بدل أن يروق الدماغ ويريح الافكار . يقلب النفس ويلخبط المصارين

***

هلال يونيه

افتتحنا هلال يونيه بحديث طلي مع أمير الشعراء احمد شوقي بك ذكر فيه آراءه في الشعر العصري واتجاهه وسرد كثيراً من ذكرياته وخواطره . وهذا الحديث بلا شك من أفيد الاحاديث التي نشرها الهلال ومن أعظمها قيمة

ولما كان الشعر هو الموضوع الذي انصرفت اليه الاذهان أخيراً بمناسبة المهرجانات التي اقيمت لتكريم شوقي فقد اتبعنا حديث شوقي المتقدم ذكره ببحث أدبي اجتماعي عن « مستقبل الشعر » ومقارنة حاضره بماضيه وهل يزداد شأنه أم ينقص الخ . . .

وبعد هذا المقال قصيدة فلسفية لأديب العراق الكبير السيد جميل صدقي الزهاوي ضمنها نبوات عن مستقبل العالم والبشر . وهذه القصيدة هي من نوع الشعر المرسل وهو ابتكار جرىء في الادب العربي وقد مهد له الناظم برسالة بين فيها رأيه في الشعر المرسل الذي استحدثه

***

وهاك بعضاً من الموضوعات الاخرى التي يشتمل عليها هلال يونيه

* الصين في محنة الانقلاب . وهو مقال اجتماعي استقصى كاتبه التطور الاجتماعي الذي طرأ على الصين والذي كان من مظاهره ذلك الغليان المشاهد الآن في تلك البلاد الشاسعة

* أولياء العهود . هذه مجموعة صور جميلة لاولياء العهود في ممالك العالم الشرقية والغربية مع كلمة موجزة عن كل منهم * تجربة الشيوعية في عشر سنوات وما اسفرت عنه

* الحركة الاستقلالية في بروسيا بقلم الاستاذ الدكتور محمد صبري . هذا مقال تاريخي جليل الفائدة لنا وللشعوب الشرقية لما فيه من العبر التاريخية ولما اشتمل عليه من بيان الوسائل التي تذرع بها البروسيون لتحقيق استقلالهم في القرن الماضي

* كتب الصين الاربعة . وهي كتب كونفوشيوس وتلاميذه . وفي هذا المقال نماذج من الحكمة العالية التي تضمنتها والتي كانت القانون الاسمى الذي جرى عليه الصينيون منذ آلاف السنين

* الايام : بقلم الدكتور طه حسين . فصل جديد من هذه السلسلة الفريدة

* برجسون واستقصاؤه للذهن البشري . بقلم الاستاذ سلامة موسى . وبرجسون كما لا يخفى هو اكبر فيلسوف في هذا العصر فمن الواجب أن نقف على آرائه وقد بسطها بسطاً وافياً

* هوى العقيق . قصة عربية تاريخية فريدة الوقائع والاسلوب بقلم الاستاذ عبد الفتاح عبادة

* رد الاديب الفلسطيني الكبير الاستاذ خليل السكاكيني على استفتاء الهلال عن الكتب المفيدة

* المدن بعد مائة سنة * بدائع الصور فيوراخ

* اكبر دار للصحافة في اوربا . وهي مشاهدات وملاحظات دونت عقب زيارة قام بها الاستاذ شكري زيدان أحد صاحبي الهلال لدار الشتين العظيمة في برلين * ساعة مع ياقوت الرومي : طرائف وملاحظات

* الملهى . قصة مع تلخيص وتعليق الدكتور طه حسين

* الحبشة ومطامع الدول . بحث تاريخي عمراني للاستاذ فوزي المزي استاذ حقوق الدول في معهد الحقوق بدمشق . وهو بحث يهم مصر والمصريين بل الشرق والشرقيين

* من أسعد حالاً نحن أم آباؤنا — رأي الكاتب الانكليزي الاشهر المستر ولز في هذا الموضوع الذي كثر طارقوه

هذا قليل من كثير . وبعد قسم المقالات قسم الابواب الشهرية التي تحتوي قدراً عظيماً من الفوائد والنبذ والشذرات والاخبار العلمية

وكل ذلك مزين بصور عديدة غاية في الاتقان منها ٣٢ صفحة مصورة بالروتوغرافور

صفحة نسائية

ثروة النساء في شيكاغو

في مدينة شيكاغو مائة وثلاث وخمسين امرأة تزيد ثروة كل واحدة منهن عن المليون دولار، ثلاث وأربعون منهن متزوجات وخمس وتسعون أرامل وخمس عشرة عازبات ومن ضمن المائة والعشرة الصالحات للزواج من هن اوفر ثروة من الباقيات وبينهن أيضاً من لا يعد جمالهن اقل من جمال اجمل النساء ومعدل ثروة الواحدة منهن ثلاثة ملايين دولار.. اي ان اكثر من ثلثمائة مليون في شيكاغو تنتظر الزواج

ومن الفتيات العازبات مس موريل ماكورميك ابنة هارولد ماكورميك واديث روكفلر حفيدة د. روكفلر وهي من اللواتي لا يملن كثيراً إلى الرجال وقد انخرطت في سلك الممثلات وهي تتلقى الآن دروسها في احدى كليات الموسيقى املاً بأن تحرز في الغناء شهرة يوماً من الايام

السيدات الانجليزيات

جاء في يوميات برزبابن :

السيدات البريطانيات اللواتي يرغبن في استرعاء انتباه الرجال واللواتي هن اليوم على الارجح اقل جمالا منهن في الماضي يلبسن حيات مصنوعة من سلك ذهبي عريض مبروم حول اعناقهن وتدور هذه الحيات مرتين او ثلاثاً حول العنق ثم تتدلى الى الامام

فما هو تعليلك لهذا؟

ومنذ سنوات قليلة كانت مسز بنكهرست ترى تعارك رجال البوليس ويحاولون هم ان يردوها بلطف فتخلصت هي من بين ايديهم ودخلت الى مجلس العموم عنوة

اما اليوم فان بولدوين رئيس الحكومة الانكليزية يصرح امام مجلس العموم بخطته التي تعطي النساء حق التصويت لمن بلغت الاحدى والعشرين من العمر وقد كن من قبل يصوتن في الثلاثين

ان الفتاة الانكليزية بعلبة مساحيقها وثوبها القصير ستعطى حرية التصويت ولكنها لا تريدها

ولكن هذا لا يقلل من قيمة عمل مسز بنكهرست التي ارغمت ساسة انكلترا على الاهتمام للنساء البريطانيات

ابنة القيصر

نشرت جريدة « تاج » الالمانية وثائق تثبت فيها كذب السيدة التي ادعت انها الاميرة انستازيا كريمة القيصر نيقولا الثاني الروسي الذي أعدمه البلشفيون مع أسرته

ويتضح من هذه الوثائق ان السيدة التي ادعت انها ابنة القيصر ليست سوى امرأة متشردة لها حوادث عديدة من هذا النوع واسمها الحقيقي فرانشسكا شانزكوسكي ؟ وقد وُلدت في ١٦ ديسمبر سنة ١٨٩٦ في بلدة بوروويلي بروسيا

متشردة تعرف ٦ لغات

قبض البوليس في بروكلين على فتاة في السادسة عشرة من عمرها تدعى كاترين فينك · وهي تحسن ست لغات ومع ذلك فانها لم تستطع ان تجد عملا تتعيش منه وقد ارسلها البوليس إلى المحكمة بتهمة التشرد فقصت قصتها

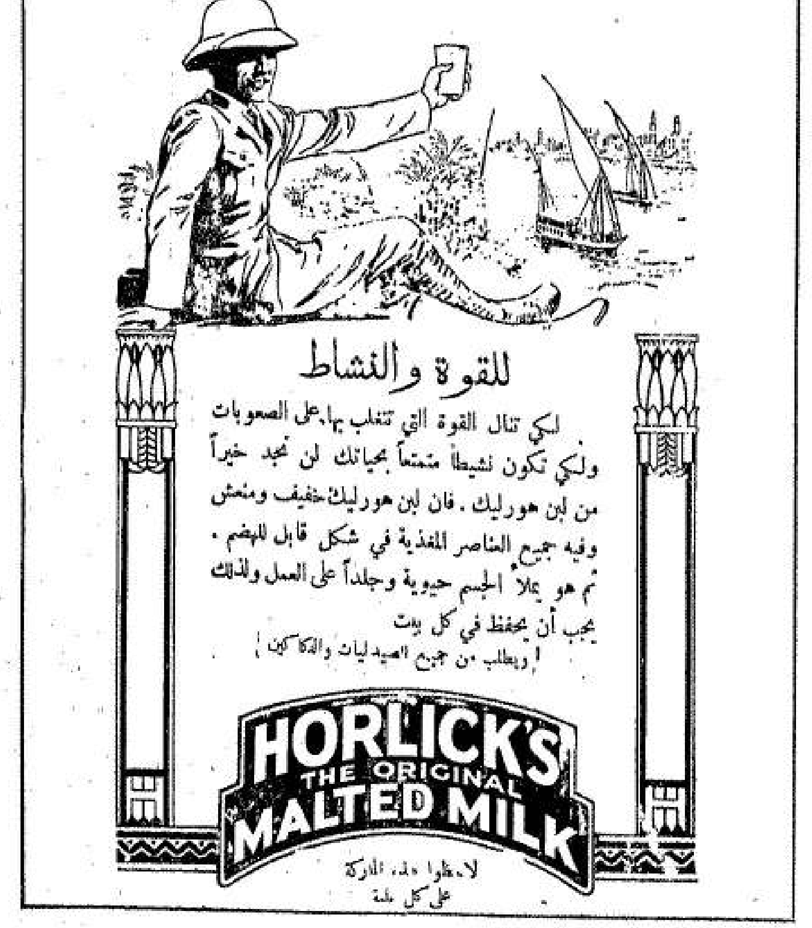
اما اللغات التي تعرفها فهي الانجليزية والالمانية والايطالية والعبرية والروسية والليتوانية

دار الهلال

لا تبيع اعداد مجلاتها للجمهور

تعلن دار « الهلال » انها لا تتولى البتة بيع اعداد متفرقة من مجلاتها (الهلال والمصور وكل شيء والفكاهة) للجمهور. وانما يكون ذلك بواسطة مكتبة الهلال او مكتبة زيدان العمومية بالفجالة.

ودار الهلال ستهمل بعد الآن كل طلب يأتيها من هذا القبيل



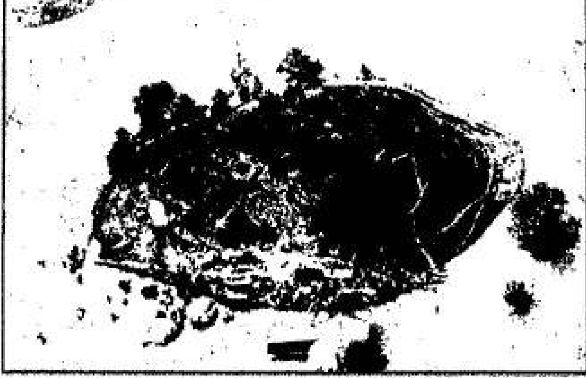


فيضان المسيسبي

طالع القراء في الصحف اليومية أخبار فيضان نهر المسيسبي العظيم في الولايات المتحدة فننشر بعض الصور التي أخذت في أثناء ذلك الفيضان . الى اليمين منظر المياه الهائجة تكتسح كل شيء أمامها والصورة أخذت أثناء زلزال حدث في هذه البقعة

نهر مسيسبي يطغو على المدن

فوق هذا الكلام منظر آخر لفيضان نهر مسيسبي الذي طغا على المدن والقرى والحقول وترى المياه تحيط بالمنازل والاشجار . وفي وسط الصورة حاجز مرتفع وضعت عليه اكياس مملوءة بالرمال ونصبت عليه الخيام لكي يتمكن المنكوبون من الالتجاء هناك وقد اضطرت حكومة الولايات المتحدة ان تعيء جيشاً كاملا لمكافحة الطغيان

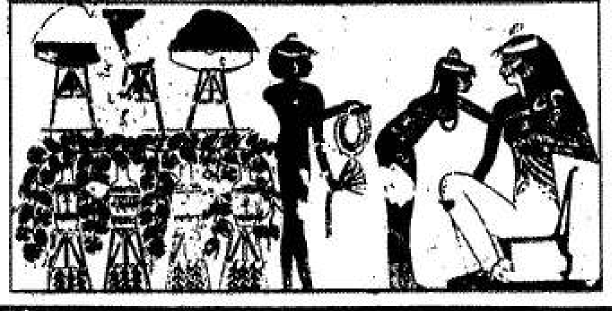


المياه تغسل الجبال !

الى اليسار منظر ربوة أحاطت بها المياه في فيضانها وحولتها الى جزيرة بعد ان ارتفعت الى نصفها وترى هنا وهناك رءوس الاشجار خارجة عن سطح المياه . وقد أحدث فيضان المسيسبي اضراراً جسيمة وهو أعظم فيضان عرفته أمريكا حتى الآن . وقد زاد الحالة خطورة ما حدث من زوابع وزلازل في أثناء الفيضان

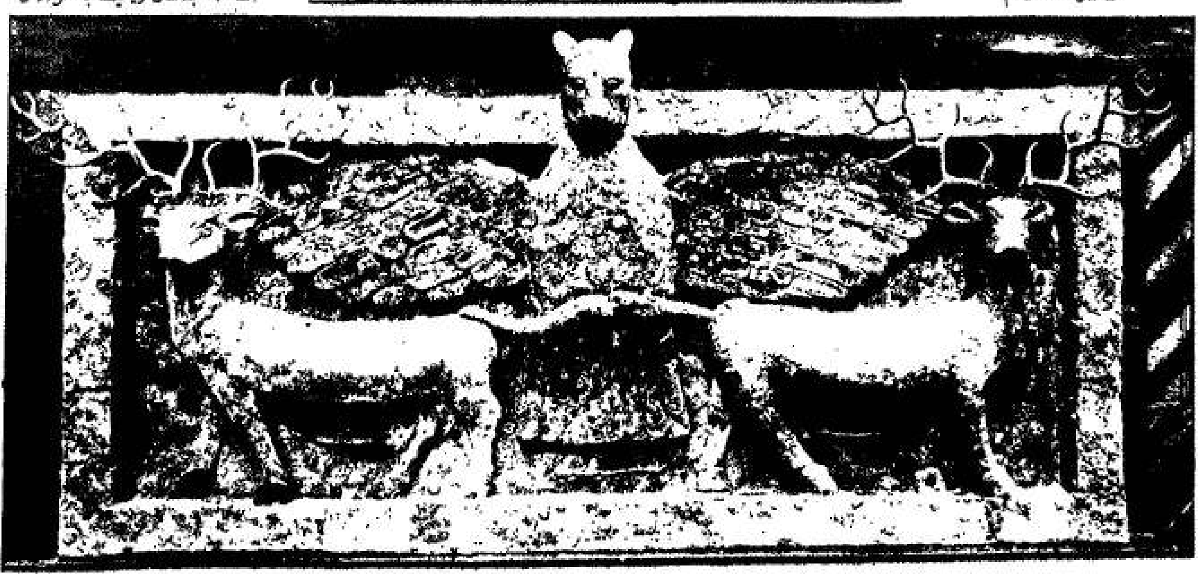
أثر بابلي ثمين

والأثر الثاني الذي وصل الى المتحف البريطاني بلندن هو الأثر الذي ننشر صورته تحت هذا الكلام وهو بابلي عثر عليه أثناء التنقيب في جنوب العراق ويعود تاريخه الى خمسة آلاف سنة وقد اكتشف سنة ١٩١٩ وركبت اجزاؤه بدقة تامة فاسفرت عن تمثال اسد له جناحان ويحيط به غزلان



في المتحف البريطاني

نشرت الصحف الانجليزية خبر وصول أثرين نفيسين الى المتحف البريطاني بلندن فننشر صورة هذين الأثرين على هذه الصفحة . الى اليسار . الأثر الاول : وهو رسم مصري قديم يمثل امرأة شريفة في حلية جالسة لتناول الطعام وقد وضعت أمامها المائدة ووقفت خادمتان تقدمان لها الطعام



الرؤوس واصحابها : نتيجة المسابقة

ظننا حين أذعنا خبر هذه المسابقة ان عدد الحلول الصحيحة التي سيرسلها الينا القراء لن يتجاوز عدد أصابع اليدين . ولهذا السبب سهلنا حلها على المتسابقين بوسائل مختلفة . على اننا قد أخطأنا الظن فقد فاق قراؤنا ما كنا نعتقده فيهم من الفطنة والذكاء . فان عدد الردود الصحيحة عظيم بالنسبة الى عدد الجوائز . ولذا فقد رأينا نفسنا مضطرين الى القاء سؤال آخر على المتسابقين حتى يمكننا منح الجوائز الى البعض منهم أي اننا سنمنح الجوائز لمن يصيبون في الرد على هذا السؤال الجديد فضلا عن الاصابة في مسابقة الرؤوس وأصحابها

أنظر التفصيل في صفحة ١٠



فرقة رمسيس في رحلتها خارج القطر

تقوم فرقة رمسيس بادارة مديرها يوسف بك وهبي برحلة تمثيلية خارج القطر المصري . وقد سافرت الفرقة في اول الشهر الجاري الى تونس حيث بدأت تمثل الروايات التي اشتهرت بها في مصر . فننشر بهذه المناسبة فوق هذا الكلام صورة الاستاذ يوسف بك وهبي وبعض افراد فرقته وهم على ظهر الباخرة التي أقلتهم الى تونس . وهم من اليمين الى اليسار : حسين افندي رياض ، السيدة زينب صدقي ، يوسف بك وهبي ، زكي افندي رستم . ونتمنى للفرقة كل نجاح في رحلتها هذه



اول فرقة للجمباز في كلية الطب في القصر العيني

يسرنا أن تكون الالعاب الرياضية موضع اهتمام الطلبة واننا نثبت هنا صورة فرقة الالعاب النظامية بكلية الطب وقد قامت بألعاب مختلفة اعجبت الحاضرين في احتفال الجامعة المصرية في هذه السنة . وهذه أسماء أفراد الفرقة : الصف الاول ، من اليمين الى اليسار : صالح حلمي ، عبد الملك رزق الله ، احمد فؤاد . الصف الثاني : عبد المنعم صبحي ، محمد طاهر ، الدكتور مصطفى سرور بك رئيس اتحاد الكلية ، المستر مادن مدير مستشفى قصر العيني وناظر الكلية ، الدكتور عبد المجيد محمود بك وكيل الكلية ، فؤاد حلمي رياض رئيس الفرقة ، ولي فؤاد . الصف الثالث : فهيم غرباوي ، على زناتي ، عبد القادر شاهين ، محمد صبري ، محمود سامي ، نظير كامل ، عبد العال محمد



احتفال جمعية الاسعاف بمرور عشرين سنة على تأسيسها

احتفلت جمعية الاسعاف العمومية بمرور عشرين سنة على تأسيسها وأخذت هذه الصورة التاريخية وقد اجتمع فيها جميع من لهم علاقة مباشرة بالجمعية وبأعمالها الخيرية خدمة للانسانية . وقد جلس الى المائدة ، في الوسط ، المسيو هنري نوس بك ، مدير الجمعية (١) والى يمينه سعادة الدكتور محمد شاهين باشا وكيل وزارة الداخلية للشؤون الصحية ، فسعادة محمود صدقي باشا محافظ العاصمة والى يساره المسيو فلسكي كاو نائب مدير الجمعية ، فالدكتور بيتو ، فالمسيو انورس دي كاسترو الذي أنعم عليه بمدالية ذهبية اعترافاً بفضله الجم على الجمعية . وقد وزعت على الكثيرين من المتطوعين لخدمة هذه الجمعية المداليات المختلفة اعترافاً لهم بأعمالهم في سبيل الانسانية

بسالة المصريين في المكسيك

شارل جليارد و بك مؤسس ومدير متحف بونابرت في القاهرة ، من العلماء الفرنسيين الذين خدموا الشرق عامة ، ومصر خاصة ، خدمات جليلة يسطرها لهم التاريخ بمداد الشكر والثناء

ذهبت اليه ذات يوم فألفيته يتصفح صورة قديمة ، تمثله جالساً مع أربعة ضباط سودانيين ، فبادرته سائلاً :

— ما هذه الصورة ؟

— هي صورة أربعة من الضباط الذين رافقوا الاورطة السودانية التي أرسلها المغفور له الخديوي سعيد باشا الى المكسيك ، سنة ١٨٦٣ ، وترافي بينهم لانهم طلبوا مني ان أصور معهم ، سنة ١٨٩٤

— قصّ عليّ قصتهم

— لقد جئت في الوقت المناسب . فانني أرسلت هذه الصورة الى صاحب السمو الامير عمر طوسون ، الذي بعث يقول لي ان أنشر باللغة العربية تاريخ تلك الاورطة السودانية . فهل تريد أن تفعل ذلك وتنوب عني ؟

— بكل ارتياح

— كتب البارون دلأر والمسيو رافري الفرنسيان ذلك التاريخ مطوّلا ، وأرسلاه الى المغفور له الخديوي توفيق باشا ، الذي أرسله اليّ سنة ١٨٩٤ فنشرته في « المجلة المصرية » التي كنت أصدرها في ذلك الوقت

— هاتها اذن

— خذها وانقل عنها هذا البحث بالعربية

* * *

أخذت النبذة التي دفعها اليّ جليارد و بك ، واذا بها تحتوي على تاريخ الاورطة السودانية المذكورة ، والى القارىء ملخص ما جاء فيها :

بعث الامبراطور نابوليون الثالث حملته العسكرية الى بلاد المكسيك ، سنة ١٨٦١ ، وما لبث ان ثبت له ان الجنود السود يتحملون أكثر من غيرهم مشاق السفر والاقامة في تلك البلاد ، التي أطلقوا عليها اسم « الاراضي الحارة » فأرسل يطلب من صديقه المغفور له الخديوي سعيد باشا بعض الجنود السودانيين لالحاقهم بالفيالق الفرنسية المسافرة الى المكسيك

ولما كانت علاقات الصداقة متينة بين البلدين ، فان الخديوي سعيد باشا اجاب الامبراطور الى طلبه ، وامر بتأليف اورطة خاصة من السودانيين ، سافرت على ظهر سفينة حربية فرنسية ، ووصلت الى ثغر فيرا كروز المكسيكي في ٢٣ فبراير سنة ١٨٦٣ . وكان عدد رجال تلك الاورطة اربعمائة وستين رجلاً ، بقيادة القائمقام جبريت الله

نزل السودانيون ، يظللهم العلم المصري ، الى تلك البلاد ، وانضموا الى العصابات الصغيرة التي كان يقودها هناك الكولونيل دوبان الفرنسي ،



مكسيمليان ، امبراطور المكسيك

وجعلوا ينظفون « الاراضي الحارة » من اللصوص الذين كانوا يعيثون فيها فساداً ، ويطاردون عصابات الثائرين المكسيكيين ، واليهم يعود الفضل في ثبات الفرنسيين في مراكزهم ، وتأمين مواصلاتهم بين السواحل ومدينة بويبلا المحاصرة ، بحماية السكة الحديدية من فيرا كروز الى سوليداد

لكن القائمقام جبريت الله أصيب بالحمى الصفراء ومات في شهر مايو سنة ١٨٦٣ فحل محله في قيادة « الاورطة السوداء » الضابط الباسل محمد الماس

دخل الجيش الفرنسي مدينة مكسيكو فاتحاً ، في ١٠ يونيو سنة ١٨٦٣ ، وعهد في اثناء ذلك الى الاورطة السوداء بحماية قافلة كانت تحمل الى المهاجمين اثنى عشر مليوناً من الفرنكات

ولما بلغت اخبار الاورطة وأعمالها مسامع المارشال فوريه ، القائد العام ، أصدر أوامره بترقية ربع عدد رجالها الى رتبة جنود من الدرجة الاولى ، وأصدر ايضاً مرسوماً في ٣١ اغسطس سنة ١٨٦٣ أنعم به عليهم بالوسام التذكاري لحملة المكسيك

وفي ٢ اكتوبر سنة ١٨٦٣ ، هاجمت الاورطة عصابة قوية من عصابات الزعيم جواريز وشتتت شملها ، وكانت تلك العصابة قد هاجمت من قبل قطاراً في بلدة لوما ، على مسافة ميلين من فيرا كروز

ثم وزعت الاورطة على اربعة مراكز ، في فيرا كروز وتجيريا و بورجا ومداين ، وذلك على اثر تعيين الامير مكسيمليان النمساوي امبراطوراً على المكسيك ، سنة ١٨٦٤

واستمرت الاورطة في اشتراكها اشتراكاً فعلياً في مقاتلة الثائرين واليك بعض الاعمال التي قامت بها :

في ٢٢ ابريل سنة ١٨٦٤ ، انتصرت انتصاراً باهراً في تلاليسكو يان على عدو يفوقها عدداً وعدة . وانتصرت ايضاً ، بعد ايام قليلة ، على القائد المكسيكي ليكايا ، في سوليداد ، ولما بلغ خبر هذا الانتصار علم الخديوي اسماعيل باشا ارسل يهنىء قائد الفرقة محمد الماس ويشكره على رفع العلم المصري عالياً في ساحة القتال

واشترك أولئك الجنود البواسل في معركة كونيجو . في يوليو سنة ١٨٦٤ ، وأبلوا فيها البلاء الحسن

ومن أهم المواقع التي امتاز فيها الجنود السود في القتال ، موقعة أصلي ثارها الملازم الفرنسي لاشو ومعه ٦٥ من أولئك الجنود و ٧٥ فارساً . فكان النصر حليفهم وقضوا على عدو كثير العدد

وفي يناير سنة ١٨٦٥ ، خلف المارشال بازين المرشال فوريه في قيادة الجيش الفرنسي ، واستولى على مدينة أوجاكا . وكان جنود الاورطة السوداء لا يزالون مرابطين في الاراضي الحارة

وفي ٢١ يناير ، قضوا على عصابة جرسيا المكسيكي في كوكوتيا ، حيث أصيب الملازم محمد سليمان بستة جروح ونال وسام جوقة الشرف

ثم اشتركوا في حملة كاليجون ومكنوا قيادة الجيش من ارسال المتطوعة النمساويين الى داخلية

البلاد ومنذ ذلك الحين ، عهد اليهم بحماية ضواحي فيرا كروز

ولا يذكر التاريخ حوادث كثيرة مشابهة لهذه اذ ان عدد الجنود السود كان في ذلك الوقت ثلثمائة رجل وكان عليهم أن يحموا أرضاً مساحتها عظيمة جداً ..

هاجمهم المكسيكيون مرة في كوتا كستلا لكنهم ردوهم على أعقابهم خاسرين ، فانتقم المكسيكيون لانفسهم بان هاجموا قطاراً على مقربة من فيرا كروز يخرج ستة وثمانون جندياً من جنود الاورطة السوداء وتعقبوا المهاجمين واقتصوا منهم اقتصاصاً صارماً

وفي شهر دسمبر سنة ١٨٦٥ ، لما سافرت الامبراطورة شرلوت الى داخلية البلاد ، عهد الى الجنود السود بالانضمام الى الحامية التي اصطحبت الامبراطورة ، ونال البعض من ضباطهم وسام الجوادلوب بهذه المناسبة

و بانتهاء سنة ١٨٦٥ انتهى أيضاً عهد الحركات العسكرية الواسعة النطاق ، ودخلت البلاد في عهد التنظيم والادارة ، على ان ذلك لم يجعل الجنود السود يذوقون طعم الراحة ، بل ظلوا في الاراضي الحارة يطاردون العصابات الثائرة

قاموا بحراسة تلك الاراضي حراسة أمينة طول سنة ١٨٦٦ وفي آخر تلك السنة قرر الفرنسيون الانسحاب من المكسيك والعودة الى وطنهم ، بعد أن ثبتوا دعائم العرش الذي أجلسوا عليه الامبراطور مكسيمليان

مارس سنة ١٨٦٧ ...

بدأ الجيش الفرنسي يخلي البلاد شيئاً فشيئاً ، وأقلت السفن الحربية الجنود الذين أبقت عليهم الامراض والقذائف

وفي ١٢ مارس ، رحل آخر جندي من الجيش الفرنسي عن أرض المكسيك . وكان رجال الأورطة السوداء بين الذين رحلوا

وصلوا الى باريس في أواخر ابريل سنة ١٨٦٧. وفي ٩ مايو استعرضهم الامبراطور نابوليون الثالث ، والى جانبه القائد المصري ، الجنرال شاهين باشا ، وكان في ذلك الوقت يزور باريس

ثم رحل رجال الاورطة عن فرنسا عائدين الى مصر ، وقلوبهم تخفق فرحاً

ما أحلى العودة الى الوطن ، الى أرض الآباء والاجداد ، بعد غياب طويل ، وحرب طاحنة !

وصل « الرجال السود » الى الاسكندرية ، فاستقبلوا بمظاهر الحفاوة والحماس ، ودعاهم لطيف باشا ، وزير الحربية في ذلك العهد ، الى وليمة فاخرة ... وهنا ينتهي تاريخ « الاورطة السوداء »



جلياردو بك ومعه أربعة من الضباط الذين رافقوا الاورطة السودانية التي أرسلها المغفور له الخديوي سعيد باشا الى المكسيك . من اليمين الى اليسار ، في الصف الاول : شارل جليارردو بك ، صالح بك حجازي . في الصف الثاني : ادريس نعيم ، فرج والي ، عبد الله سالم

* * *

نقلت ملخص المذكرة التي دفعها الي جلياردو بك ، ولم يسعني الا أن أشكر له اهتمامه بنشر أمثال هذه الحوادث التاريخية ، التي ، لولاه ، لاسدل عليها ستار النسيان

واذا كان المصريون مدينين لاحد بحفظ هذا الاثر التاريخي ، فانهم مدينون بذلك اولاً للكاتبين العالمين رافري والبارون ديلار ، لانهما بحثا عن اعمال « الأورطة السوداء » وقصا قصتها في مذكرة مطولة . وثانياً الى المغفور له الخديوي توفيق باشا ، الذي لم يكتف بقبول الهدية التي اهداها اليه الكاتبان المذكوران ، وحفظها في مكتبته الخاصة ، بل دفع بها الى شارل جليارد بك لنشرها في « مجلة مصر » . وأخيراً هم مدينون لشارل جليارد بك ، الذي نشر تلك المذكرة

وفي أحياء مثل هذه التذكارات التاريخية . تعزية لنا وعبرة اذا اشتدت على عاتق الانسان وطأة الحاضر فانه ينتقل بذاكرته الى الماضي ، و يستمد منه الامل والرجاء

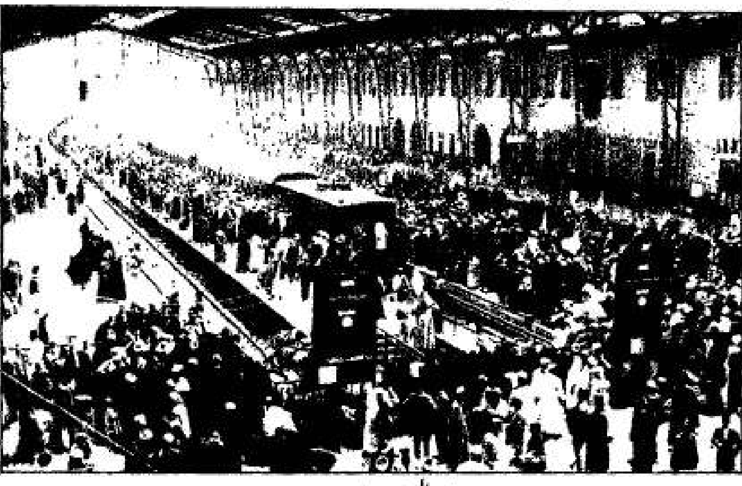
سوف تعود الايام ــ كما يقول العامة ــ ونرى من جديد جنوداً مصريين يحملون الى ما وراء الحدود ، العلم المصري خفاقاً ...

حبيب جاماتي

نادي الترسانة

ورحلته الى اوربا

اطلع القراء في الجرائد اليومية على أخبار رحلة أعضاء نادي الترسانة الى اوربا ومبارياتهم مع الاندية الرياضية الاخرى في مختلف البلدان ، وبنوع خاص في تركيا واليونان وقد أحرزوا الفوز في كل مكان . وننشر اليوم الى اليسار صورة أعضاء النادي وقد أخذت هذه الصورة في محطة العاصمة قبل رحيلهم (تصوير زخاري)



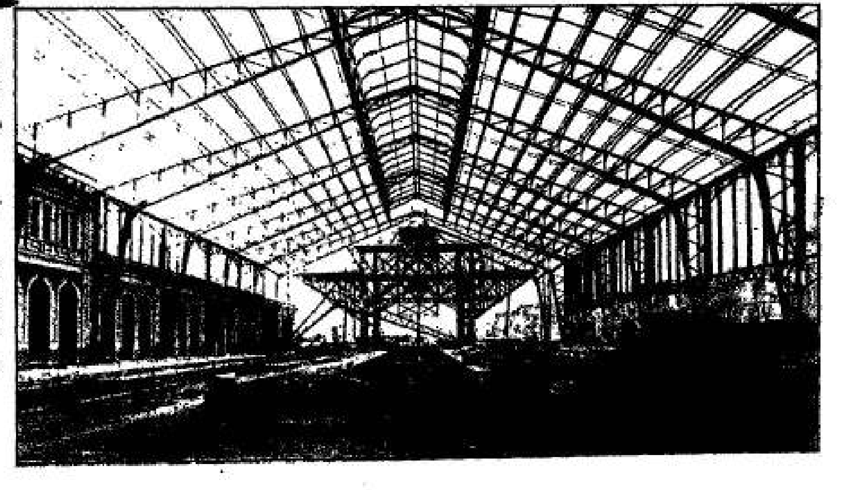
سفر الحجاج المصريين

قررت الحكومة المصرية أخيراً ان المحمل لن يسافر هذه السنة الى الاقطار الحجازية كالمعتاد وأعلنت ان سفر الحجاج المصريين سيكون على مسئوليتهم الخاصة وقد اتخذت الحكومة هذا القرار على أثر ما طلبه ملك الحجاز من الشروط للسماح بدخول المحمل المصري الى الاقطار المقدسة . لكن قرار الحكومة المصرية لم يمنع الحجاج المصريين عن السفر فركب القطار في الاسبوع الماضي عدد عظيم منهم وسافروا على بركة الله متكلين على أنفسهم . وقد أخذت الصورة العليا في محطة العاصمة أثناء ركوب الحجاج (تصوير زخاري)



كرم عبد العزيز

فوق هذا الكلام صورة كرم افندي عبد العزيز ننشر صورته بمناسبة تفوقه في المباراة التي أقيمت بينه وبين سيزانو ماركو وحصوله على لقب بطل القطر المصري في وزن الريشة للملاكمة



محطة الاسكندرية الجديدة

الى اليمين منظر عام لسقف بناء محطة الاسكندرية الجديدة . وسيتم العمل قريباً وينتظر ان يحتفل بافتتاح المحطة الجديدة في اواخر شهر اكتوبر القادم . وستكون محطة الاسكندرية بعد اتمام العمل فيها من أجمل المحطات



الدكتور شهبندر يخطب

ان اسم الدكتور عبد الرحمن شهبندر لا يجهله أحد في الشرق ، فهو الزعيم السوري المعروف ، وأحد أركان الثورة الاخيرة وقد صدرت ضده أحكام كثيرة بالاعدام ومصادرة الاملاك والنفي والسجن . وقد جاء الى مصر آتياً من العراق حيث أقام مدة من الزمن . ونشرت الجرائد اليومية خبر قدومه والحفلات التي أقامها السوريون تكريماً له في مصر وكانت الحكومة المصرية قد دعته الى مغادرة القطر لانه يحمل جواز « مرور » فقط ولكنها عدلت عن قرارها بعد ان طلب الدكتور اطالة اقامته . والدكتور شهبندر خطيب بليغ ، وقد القى في العراق وفي مصر خطباً تنم عن الفصاحة والبلاغة وسعة الاطلاع . والصورة العليا تمثله وهو يلقي خطابه في حفلة احياء ذكرى شهداء العرب التي أقيمت في بغداد في ٦ مايو الجاري وذلك قبل سفره على متن طيارة الى مصر



اكبر الطلبة السوريين سناً

ننشر هنا صورة ثروت بك البنا وهو بلا شك اكبر الطلبة السوريين سناً ، وربما كان أكبر تلميذ في الشرق فهو الآن في الثامنة والستين من عمره وكان لا يزال يتلقى علومه وقد حاز اخيراً شهادة الحقوق



الشلالات في لبنان

أخذ المصطافون يفدون على لبنان من الاقطار الشرقية المجاورة ، ونشطت شركات الاصطياف نشاطاً عظيماً ، واتخذت الحكومة اللبنانية التدابير اللازمة لضمان راحة المصطافين وتوفير أسباب الراحة لهم في لبنان . وبهذه المناسبة ننشر فوق هذا الكلام منظراً لشلالات المياه في مدينة جزين بلبنان وهي من مدن الاصطياف المشهورة والتي يؤمها كل سنة عدد كبير من العائلات المصرية والسورية

نتيجة المسابقة

الرءوس وأصحابها

كان الاقبال كبيراً على هذه المسابقة فقد وصلنا ٢٠٥٠ رداً استبعدنا منها بدء ذي بدء ٩٣ رداً لتأخرها عن الميعاد المحدد . وهنالك أيضاً عدد من الردود غير المطابقة للشروط ستهمل أيضاً عند فرز المسابقة نهائياً

وقد لاحظنا عند احصاء الردود أن عدد الصحيح منها كبير جداً . فأردنا أن نعرف بالتقريب نسبة الردود الصحيحة الى مجموع الردود الواردة الينا . فأخذنا ٣٠ رداً وفتحناها وبعد فحصها وجدنا ان عدد الردود الصحيحة فيها ١٣ فاذا كانت النسبة في مجموع الردود هي هذه النسبة عينها كان عدد الردود الصحيحة نحو ٨٠٠

ولما كان عدد الجوائز اثنى عشر فقط منها ١٠ اشتراكات في مجلاتنا فاننا لم نجد سبيلا الى توزيع الجوائز الا القاء سؤال جديد على المتسابقين حتى نميز بين الفائزين منهم ونمنح الجوائز الى المصيبين في الرد على السؤال الجديد فضلا عن حل المسابقة

وهذا السؤال الجديد هو :

كم عدد الردود الصحيحة في مسابقة الرءوس وأصحابها

ونحن نؤكد الى القراء ان ليس من يعلم هذا العدد سواء من موظفي أو عمال دار الهلال أوغيرهم فقد شرحنا للقراء كيف استنتجنا بالتقريب نسبة الردود الصحيحة . ونحن بعد هذا الشرح لا نعلم شيئاً لا يعلمه القراء وقد اودعت الردود في خزانة مقفلة ولن تفرز نهائياً الا بعد ورود الردود على سؤالنا الجديد

شروط السؤال الاضافي

(١) لا يجوز دخول هذه المسابقة الا لمن دخل في مسابقة الرءوس وأصحابها

(٢) ستمنح الجوائز بنسبة اصابة المتسابقين في تقدير عدد الردود الصحيحة التي وصلتنا رداً على مسابقة الرءوس وأصحابها أي أن الجائزة الاولى تمنح الى من يكون رده مطابقاً لعدد الحلول المصيبة في المسابقة الاصلية أو الى صاحب أقرب رد من هذا العدد . وهكذا الجوائز الاخرى . وستهمل عند تحديد عدد الردود الصحيحة ما وصلنا متأخراً أو ما كان غير مطابق للشروط

(٣) يوضع الرد بعد كتابته على القسيمة أدناه (أو على ورقة بحجمها) في ظرف ويعنون باسم (ادارة المصور . وسنة قصر الدوبارة . مصر) ويكتب في طرف الظرف الاعلى (مسابقة الرءوس) ويرسل بالبريد ولا يوضع في الظرف شيء آخر

(٤) يجب أن تصل الردود الى ادارة المصور قبل يوم ٥ يونيه سنة ١٩٢٧

(٥) لا يجوز لكل متسابق ارسال اكثر من رد واحد

(٦) في حالة تساوي الردود يجوز لادارة « المصور » قسمة الجوائز كما ترى ذلك موافقاً للعدل

(٧) حكم الادارة في كل ما يتعلق بهذه المسابقة نهائي لا يقبل مراجعة ولا مناقشة شفاها أو تحريراً وكل من يدخل المسابقة يعد دخوله رضا بحكم الادارة

(٨) لا يجوز دخول هذه المسابقة الجديدة لمستخدمي وعمال دار الهلال ولا لافراد عائلاتهم

القسيمة

عدد الردود الصحيحة في مسابقة الرءوس وأصحابها هو ....

الاسم ....

العنوان ....



« جـــــنرال »

شركة التأمين على الحريق والحياة والحوادث

ملخص التقرير السنوي لسنة ١٩٢٦

مجموع الايراد السنوي ٧٤٩١٢٣٧ جنيهاً أي بزيادة ٥٦٥ر٢٧١ جنيهاً على سنة ١٩٢٥
مجموع القيم المتحصلة بالسنة ١٤٥ر١٤٢ر٧ جنيهاً أي بزيادة ٥٩٦٤٨٨ جنيهاً
مجموع الضمانات تبلغ ١٠٤٨٤٩٧٨ أي بزيادة ٢٨٧٩٢٣ جنيهاً

حساب فرع «الحريق»

ايراد القيم المدفوعة ٦٦١٥٢١ جنيهاً أي بزيادة ١٤٨٨٦٣ جنيهاً
التعويضات المدفوعة والموقوفة ٣٦٠٣٠٢ جنيه

حساب فروع الحوادث والاشغال العمومية

ايراد القيم ٦٠٩٦٦٦١ أي بزيادة ٣٩٨٣٠١ جنيه
التعويضات المدفوعة والموقوفة ٣٦٧٣٦٥٢ جنيهاً

حساب فروع « الحياة » والعوائد السنوية

ايراد القيم . . . . ٣٣٩١٦٨ جنيهاً
تعويضات وبوالص مستحقة . . ١٨٢٤٨٥ »
صافي المبالغ الجديدة المؤمن عليها ١٣٦٠٩٠٦ »

حساب « الملاحة »

الايراد السنوي ٤٢٠٢٧ جنيهات

وتدل أعمال كل فرع من أفرع الشركة في انحاء العالم على النمو والاتساع

الادارة الرئيسية للشرق الادنى نمرة ١٩ بشارع قصر النيل بمصر
المدير : مستر الفريد هـ . بيرسون . صندوق البوستة نمرة ٢٣٦ . تليفون نمرة ٤٠١٨ عتبة

مجلس الادارة المحلي

مستر ت . س . ريتشموند رئيساً مستر ت . س . توزند سعادة محمد طلعت بك حرب مسيو ليون رولان

الوكلاء العموميون الاسكندرية والداخل : الشركة المصرية لحليج الاقطان ليمتد (صندوق بوستة نمرة ٦٤٧)
سنترال بلدنج ـ شارع سنترال بالاسكندرية



عبور افريقيا بالطيارة

قام طيارو فرقة الطيران الملكية الانجليزية برحلة جوية كبيرة على اربع طيارات وقد وصلوا يوم الاحد الماضي ٢٢ مايو الى مطار هليوبوليس عائدين من مدينة الرأس بجنوب افريقيا فاستقبلوا استقبالا جميلا وقد كان الطيران من مدينة الرأس الى القاهرة هو المرحلة الاخيرة من رحلتهم . والصورة العليا تمثل قائد الرحلة على طيارته . والصورة السفلى تمثل الطيارات وقد أخذت الصورة في مطار مصر الجديدة

(تصوير زخاري بشارع كامل)

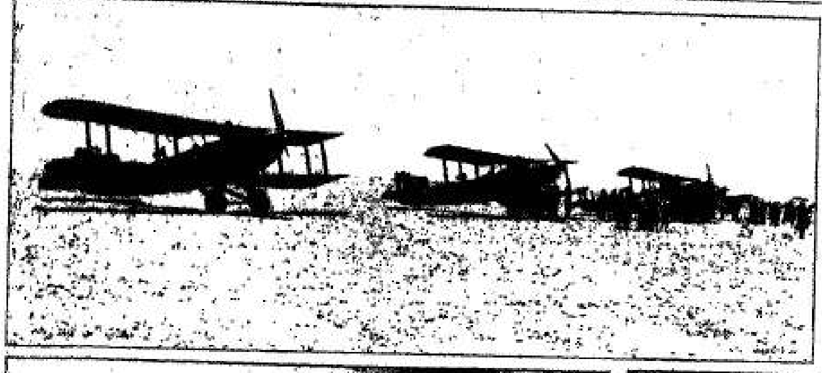


سعد باشا في مجلس النواب

بعد عودته من مسجد وصيف

كانت جلسة مجلس النواب يوم الخميس الماضي على جانب عظيم من الاهمية لخطورة الاستجوابات الموجهة الى الحكومة من بعض النواب . ومن محاسن الصدف ان كانت تلك الجلسة برياسة الزعيم الجليل سعد زغلول باشا وهي اول جلسة حضرها بعد ابلاله من مرضه وعودته من مسجد وصيف . وقد استقبل النواب دولته بالتصفيق الشديد . والصورة العليا تمثل دولته داخلا الى دار المجلس في ذلك اليوم

(تصوير شارل)





الفرقة الانجليزية المغلوبة

فوق هذا الكلام صورة الفرقة الانجليزية ١٥/١٩ هوسار التي فازت عليها فرقة حسين حجازي باصابتين في المباراة التي أقيمت يوم الجمعة الماضي لنيل الكأس السلطانية (تصوير زخاري)



حفلة مباراة كرة القدم لنيل الكأس السلطانية

تبارى يوم الجمعة الماضي بأرض النادي الاهلي بالجزيرة فرقتا حجازي و ١٥/١٩ هوسار الانجليزية لنيل الكأس السلطانية والصورة العليا تمثل الفرقة المصرية التي نالت الكأس



سعد باشا ونسيم باشا بعد انفراج الازمة الاخيرة

حدثت في الاسبوع الماضي أزمة وزارية وعزم صاحب الدولة عبد الخالق ثروت باشا على الاستقالة لكن الازمة أفرجت والحمد لله بعد ان قابل دولته دولة الرئيس سعد زغلول باشا . وبهذه المناسبة ننشر صورة صاحب الدولة الرئيس الجليل سعد زغلول باشا والى يمينه دولة محمد توفيق نسيم باشا في بيت الامة وقد أخذت هذه الصورة على أثر انفراج الازمة الوزارية

(تصوير شارل بشارع عبد العزيز)

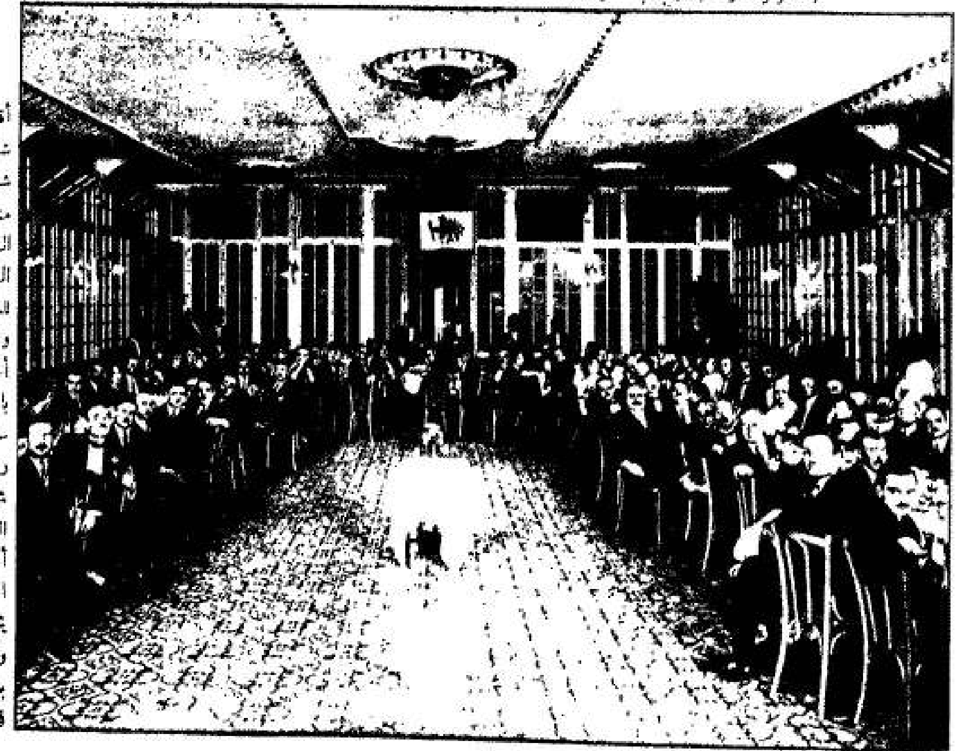


المندوبون المصريون في المؤتمر الاقتصادي

أرسلت مصر مندوبين عنها لحضور المؤتمر الاقتصادي الدولي الذي عقد في جنيف فدافع المندوبون دفاعاً مجيداً عن حقوق مصر وأطلعوا مندوبي الدول الاخرى على كل ما يهمهم الاطلاع عليه من شئون هذه البلاد ويسرنا اليوم ان ننشر صورة المندوبين المصريين وهم من اليسار الى اليمين : عبد الرحمن فكري بك . وهبه ابراهيم بك . صادق حنين باشا . مستر باكستر . حتاته افندي . وقد جاء في مقال لعبد الرحمن فكري بك ان هذا المؤتمر ليس وليد القوة والانتقام والتسرع بل وليد الحاجة والتجارب والروية . وانه يعني بتنظيم موارد الثروة العالمية بطريقة تكفل فائدة الجميع . وفي صفحة ٢٠ صور أخرى عن هذا المؤتمر

تكريم شاعر لبنان في الاسكندرية

أقام اللبنانيون في الاسكندرية حفلة شائقة في النادي السوري لتكريم شاعر وطنهم الكبير شبلي بك ملاط مندوب لبنان في حفلات تكريم امير الشعراء احمد شوقي بك . وقد ألقيت في تلك الحفلة قصائد عامرة لشعراء اللبنانيين المقيمين في مصر . وننشر الى اليمين صورة الوليمة التي أعدتها لجنة تكريم شاعر لبنان بالاسكندرية ويرى فيها في الوسط سعادة الكونت عزيز صعب رئيس لجنة الاحتفال ، والى يمينه شبلي بك ملاط والى يساره شاعر القطرين خليل بك مطران . وقد أراد لبنانيو الاسكندرية بتلك الحفلة ان يعبروا لشاعر وطنهم الكبير عما يحملونه له في صدورهم من احترام واعجاب وان يكافئوه بأن يحمل بدوره الى لبنان سلام ابنائه المقيمين في وادي النيل (تصوير راسين)



لطائف وفكاهات

الدعاء

مرّ سائل برجل مقطوع الانف وسأله فأعطاه فأخذ يدعو له بصحة عينيه وأطال في قوله الله ينور عينيك الله يحفظ عينيك الله يقوي عينيك فقال له الرجل أليس لي عضو غير العينين حتى خصصتهما بالدعاء

فقال له السائل انما خصصتهما بالدعاء لانك إذا اشتكيت مرضهما لا تجد محلا تضع فيه النظارة

الحمير

مر رجل ريفي في مدينة واخذ يسأل اصحاب الدكاكين ماذا يبيعون حتى مر بصاحب بنك فقال له ماذا تصنع هنا فاراد ان ينكت معه فقال له ابيع حميراً فقال الريفي وكيف جبرت قبل اهل السوق فقال صاحب البنك من دلك على اني جبرت .

قال لاني لا اجد في الدكان إلا حماراً واحداً

(عبد المنعم زكي ابراهيم)

تفكر فيه

هو : بماذا كنت تفكرين يا حبيبتي ؟

هي : لم اكن أفكر في شيء

هو : هل كنت تفكرين فيّ ؟

هي : نعم الحق معك كنت أفكر فيك

مسقعة

الصعيدي : عندك اكل إيه ؟

الجارسون : عندي مكرونة ورز وبامية وملوخية ومسقعة و . . . . . .

الصعيدي : أيوه هاتلي مسقعة لحسن الدنيا حر خالص

ما تخافش

البنت : جبت لي العلبة يا بابا ؟

الأب : لا انا خايف لتخوتيني بيها

البنت : لا والله ما تخاف انا مش حطبّل بيها إلا وانت نايم

(احمد كامل احمد)





نتيجة الحكم في مسابقة طعام اللنبريس للاطفال

الجائزة عشرون جنيهاً مصرياً

نعلن لجميع الذين دخلوا في مسابقة طعـام اللنبريس للاطفال ان الجوائز وزعت كما يأتي وقد أرسلنا تشاك على بنك الانجلو في مصر لكل شخص من رابحي الجوائز

الجائزة الاولى	الدكتور ابراهيم عبد السيد طبيب الاطفال بمستشفى القصر العيني بمصر والدكتور محمد ابراهيم رضوان بالخليج المصري بمصر
« الثانية	عبد الباقي بك عثمان وكيل نيابة أسيوط والدكتور محمود فهمي اسماعيل طبيب المستوصف بالفيوم
« الثالثة	السيدة بهية محمد حرم الشيخ عبد العزيز قاسم رئيس كتاب الجامع الازهر ومحمود بك شكري رئيس ادارة مديرية البحيرة
« الرابعة	عبد الجليل عبد العال الموظف بسراي جلالة الملك بعابدين وعبد المسيح افندي حنا في محافظة الاسكندرية
« الخامسة	محمد عبد العزيز عفيفي افندي مدرس بمدرسة المعلمين بالاسكندرية والسيدة حرم حسن افندي صبحي في مصر
« السادسة	الآنسة فكتوريا غبريال ومحمد عبد الله فريد بالمطبعة الاميرية

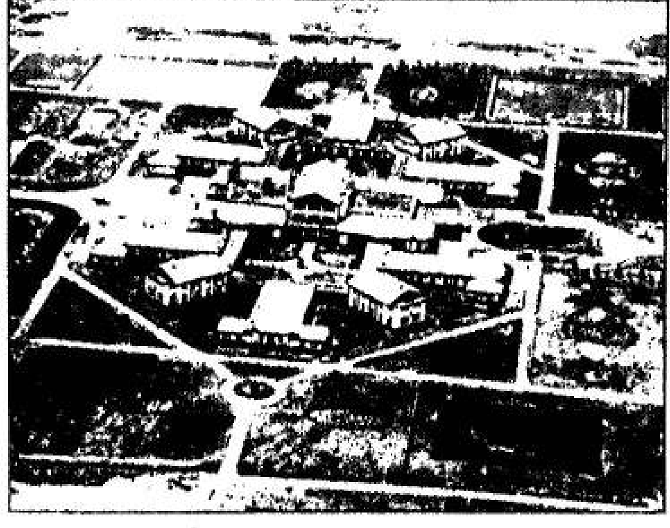
فالشركة المصرية البريطانية تهنىء الفائزين وتعتذر للكثيرين من المجيدين الذين أخلوا في شروط المسابقة فلم تقبل أجوبتهم وربما لو حافظوا على الشروط لحازوا الجائزة

كانبيرا

عاصمة استراليا الجديدة

سبق ان نشرنا صوراً عديدة لسفر دوق اوف يورك نجل جلالة ملك انجلترا وقرينته الى اوستراليا لافتتاح عاصمتها الجديدة . وقد تم افتتاح هذه العاصمة في ٩ مايو الجاري وتنشر الآن صورتين ، الاولى ، الى اليمين ، تمثل القصر الذي يسكن فيه اللورد ستونهافن ، حاكم اوستراليا. في كانبيرا ، العاصمة الجديدة ، والصورة الثانية، تحت هذا الكلام، تمثل احد الفنادق في كانبيرا . ويرى القارىء ان بناء الفنادق في العاصمة الجديدة لا يشبه في شيء بناء الفنادق في الجهات الاخرى . اذ انهم قد راعوا في البناء مقتضيات الراحة وأسباب الصحة قبل كل شيء





الجنرال ورانجل

يذكر القراء اسم الجنرال ورانجل الروسي ، الذي حاول ، كما حاول سواه من القواد الروسيين ، اضرام نيران الثورة في روسيا واسقاط حكم الشيوعيين . لكنه فشل وهرب الى اوروبا حيث ظل يطوف العواصم الاخرى محاولا تنظيم صفوف جيشه من جديد واخيراً وصل الى بلغراد ويقال انه عظيم الامل الآن في الوصول الى أغراضه وهو يدعي انه سيكون جيشه ويهاجم الشيوعيين من جديد وترى صورته الى اليمين





الدكتاتور المكسيكي كاليس

نادى السنيور كاليس ، رئيس جمهورية المكسيك ، بنفسه دكتاتوراً وصرح انه انما فعل ذلك للقضاء على الفوضى في البلاد ولاعادة النظام والسكينة الى المكسيك الذي هو في حاجة اليهما . وترى صورته فوق هذا الكلام

صالون خاص لمصطفى كمال باشا

اذا كان الغازي مصطفى كمال باشا ، رئيس الجمهورية التركية ، من رجال الحرب الذين ألفوا شظف العيش والمتاعب ، فانه في الوقت نفسه من الذين يحبون الترف والمعيشة في وسط الرياش الفاخر . وقد برهن على ذلك بتنظيمه المنازل والقصور التي يقيم فيها تنظيماً يدل على ذوق سليم ورغبة في توفير أسباب الراحة . وقد أوصى اخيراً في المانيا على صالون خاص له هو من أفخر الاثاث وترى صورته فوق هذا الكلام

فى عالم الطيران



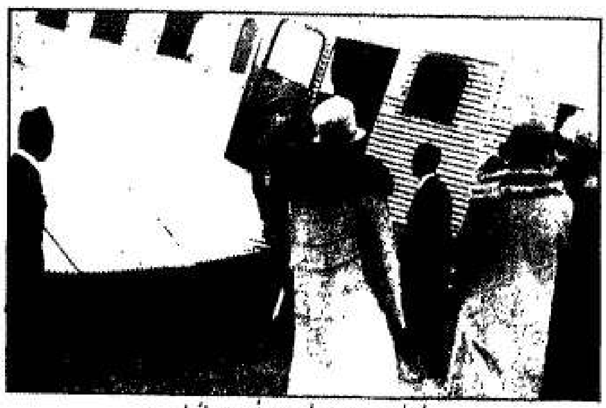
الطيار كولى

فوق هذا الكلام صورة الطيار روجيه كولي الفرنسي الذي رافق الطيار نونجسر في رحلته الى امريكا فانقطعت أخبارهما وفقدا في الطريق



الطيار نونجسر

طار الطيار الفرنسي نونجسر من فرنسا مع رفيقه كولي قاصداً اجتياز المحيط الاطلنطيكي في الجو رأساً الى أميركا وشاع الخبر بباريس انه وصل الى نيويورك فأقيمت الزينات وهتف الناس في الشوارع . لكنهم ما لبثوا أن علموا الحقيقة المرة وهي ان نونجسر لم يصل الى أميركا بل انه فقد في الطريق . ونرى آخر صورة له هنا



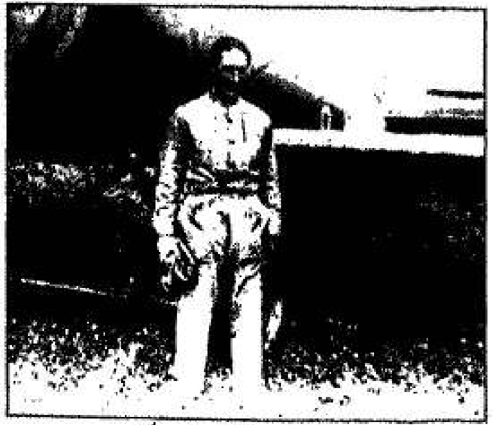
خط جديد للطيران فى اسبانيا

احتفل في اسبانيا بافتتاح خط جديد للطيران بين اشبيلية ومدريد وقد حضر الملك الفونس الثالث عشر ملك اسبانيا تلك الحفلة ومعه الملكة . وجلالته يرى في الصورة العليا نازلا من الطيارة



ملك ايطاليا يطير فوق روما

قام ملك ايطاليا فكتور عمانوئيل برحلة هوائية فوق روما ، فطار في طيارة المانية حلقت في الجو وظلت مدة طويلة تحوم حول عاصمة ايطاليا وجلالته يرى في الصورة العليا نازلا من الطيارة .



من باريس الى نيويورك

يحاول كثيرون من الطيارين الآن القيام برحلة جوية من باريس الى نيويورك . ومن الذين يعدون العدة لرحلة كهذه الطيار الفرنسي دروهين الذي ننشر صورته فوق هذا الكلام



من نيويورك الى باريس

ويحاول الكثيرون أيضاً القيام برحلة جوية من نيويورك الى باريس . ومن الذين شرعوا في ذلك الطيار نويل دافيس الذي طار من نيويورك مع مساعده لكنه سقط في البحر ولم يتمكن من اجتياز مسافة بعيدة . وهو في الصورة العليا واقف الى يسار الصورة

سكان روسيا

نشرت شركة « وكالة روسية » احصاء عاماً لاهالي روسيا تلقته من موسكو وقد جاء فيه ان سكان روسيا البلشفية يبلغون الآن ١٤١٤٠٠٠٠٠ وقد كان عددهم في السنة الماضية ١٣٨٧٨١٠٠٠ اما سكان روسيا الحالية فقد كان عددهم قبل الحرب ١٤٠٠٠٠٠٠٠ وينقسم السكان الآن الى ما يلي ١١٧٠٠٠٠٠٠ يعيشون في القرى والمزارع و ٢٣٧٠٠٠٠٠ يعيشون في المدن

وعدد الذين يشتغلون وينتجون ٧٢ مليوناً ونصف مليون منهم ٥٩٨٤٠٠٠٠ يشتغلون في الزراعة و ٧ ملايين يشتغلون في الصناعة

اما الذين يعيشون من دخل رؤوس اموالهم فيبلغون ٥٠ مليوناً وقد اصبح سكان موسكو يبلغون ١٩٠٠٠٠٠ منهم ٩٥٣١٦٥ ذكراً و ٩٤٦٨٣٥ أنثى

تصحيح خطأ

جاءنا التصحيح التالي :

حضرة رئيس تحرير « المصور » الاغر

اطلعت بالمصور العدد ١٣٥ على صورة تاريخية تمثل هيئة قضاء قديمة . وقد ذكرتم أن جميع الذين في الصورة قد توفوا الى رحمة الله ما عدا اثنين هما صاحب الدولة سعد زغلول باشا وصاحب الدولة يحيى ابراهيم باشا . فاسمحوا لي ان الفت نظركم الى أن سعادة عزيز كحيل باشا لا يزال على قيد الحياة . وقد أحيل الى المعاش في يناير ١٩٢٧ اما القاضي الذي على يمين دولة زغلول باشا فهو المرحوم حنا بك نصرالله وقد قلتم انه غير معروف

أرجو تصحيح ذلك في المصور وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

(مطالع مغرم بالمصور)

المصور :— نشكر حضرة القارىء على اسراعه في ايضاح هذه المعلومات وننشرها تكملة لفائدة القراء



اعلان

ادارة الهلال في حاجة الى العدد الرابع من الهلال من السنة الحالية أي عدد شهر فبراير سنه ١٩٢٧ فمن كان في غنى عنه يمكنه ارساله الى الادارة وهي ترسل له عدداً خلافه من الاعداد القادمة

متفرقات

خصصت الحكومة الانكليزية ١٢ مليون جنيه تنفق على مناهضة المجرمين ومقاومة الجرائم في السنة الجارية . وهذا المبلغ يزيد ٢٠٠ الف جنيه على ما خصصته في السنة الماضية لهذه الغاية

***

القت الحكومة الالمانية القبض على شاب يدعو نفسه الامير مالك شمير ويدعي أنه ولي عرش سوريا الرسمي الذي طرده الفرنساويون من بلاده ووضعوا أيديهم على أملاكه الواسعة وبهذه الدعوى جمع أموالا طائلة وقد وقع في أحبولته مئات من كبار الالمانيين وتجارهم

***

في المكسيك اكثر من خمسين الف أبرص منهم في عاصمة المكسيك نفسها الف شخص مصابون بهذا الداء

***

ينقسم سكان مدينة نيويورك : ٢٥ في المائة منهم اميركيو المولد و١٧ في المائة روسيون و ١٤ في المائة أيطاليون و١١ في المائة ارلنديون و ١٠ في المائة المانيون و٢ في المائة انجليز وما بقي من عناصر مختلفة

***

في لندن هرة ولدت ١٣٠ هرة في مدة تقل عن عشر سنين

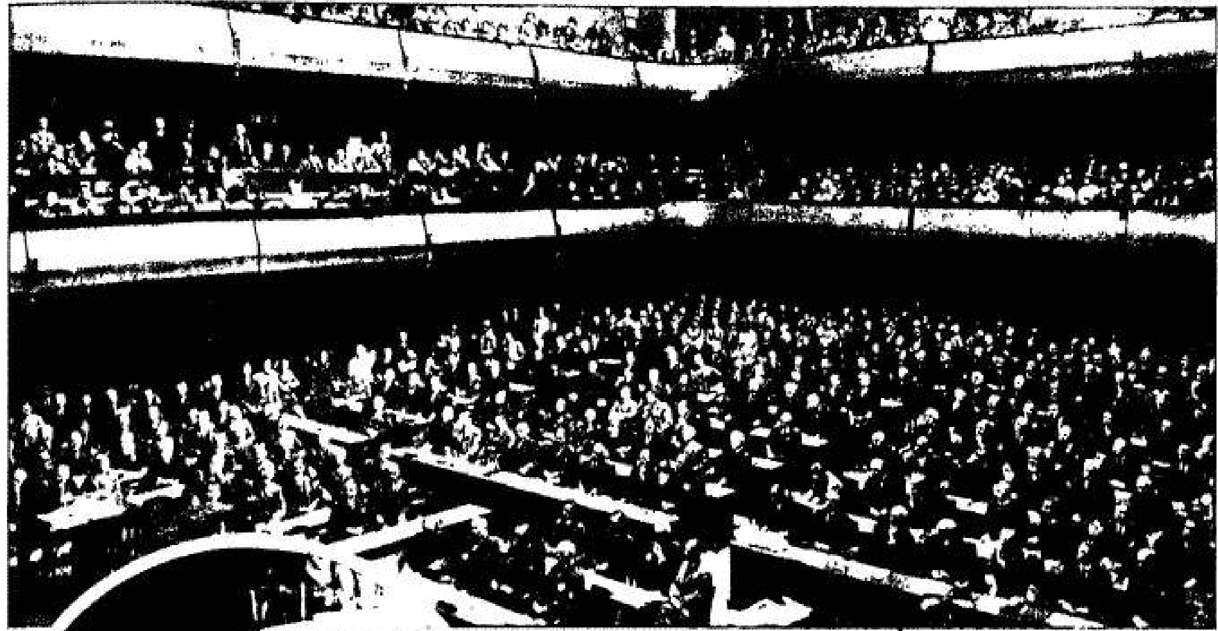
في الهند الشرقية قبيلة تأكل خبزاً مصنوعاً من دقيق ونمل

***

من أخبار لندن أن جان ماك كوجك المغني الانكليزي المشهور قبض من شركة أديسون سبعين جنيهاً عن كل دقيقة غناء بالتلفون اللاسلكي وقد غنى ثلاث ساعات متوالية قبض فيها اثنى عشر الفاً وستمائة جنيه .

***

يؤخذ من تقرير أذاعه السنيور أوغستو توراتي كاتم الاسرار العام لمجلس الفاشيستي الاعلى أن عدد الاعضاء المنخرطين في سلك جمعية الفاشيستي من رجال ونساء وشبان وشابات وفتيان وفتيات على اختلاف درجاتهم مليونان و ١٦٨ الفاً و ٨٢٣



جلسة عامة في المؤتمر الاقتصادي الدولي

فوق هذا الكلام منظر عام للقاعة الكبرى التي اجتمع فيها المندوبون في جلسة عادية للمؤتمر الاقتصادي الدولي وقد امتلأت الشرفات بالمساعدين والمتفرجين والمدعوين ومراسلي الصحف



فوق : صورة المسيو تونيس رئيس المؤتمر الاقتصادي الدولي ، الى اليسار ، والمسيو البير توماس ، مدير مكتب الاشغال الدولي ، الى اليمين

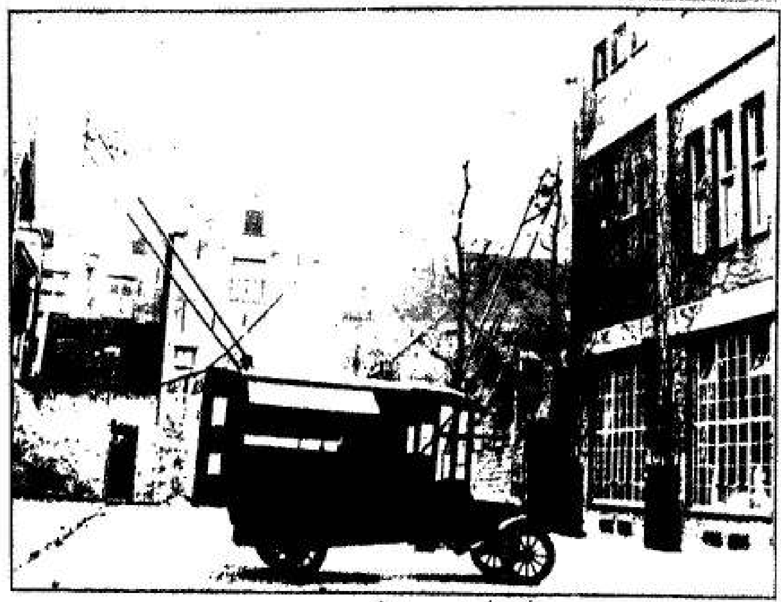
في المؤتمر الاقتصادي

اضطربت أحوال العالم بعد الحرب الكبرى اضطراباً عظيماً من جميع الوجوه . فشعرت الدول والشعوب بوجوب عقد المؤتمرات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية لاعادة المياه الى مجاريها وتنظيم العلاقات الاقتصادية بين الامم . ويعد المؤتمر الاقتصادي الذي عقد أخيراً في جنيف من أهم المؤتمرات التي عقدت منذ أن وضعت الحرب أوزارها . وقد اشتركت فيه بلدان كثيرة وبلغ عدد المندوبين ١٩٤ مندوبا معهم ثلثمائة معاون يساعدونهم في أعمالهم وكانت مصر ممثلة في المؤتمر . وسيكون تأثير هذا المؤتمر في العالم عظيماً جداً . وينتظر أن تتحسن أحوال بلدان كثيرة من جراء القرارات التي اتخذها المندوبون والاعمال التي عهد الى اللجان بالقيام بها . وننشر على هذه الصفحة طائفة من الصور المتعلقة بهذا المؤتمر نظراً الى أهميته . وقد سبق ان نشرنا صورة صادق حنين باشا رئيس الوفد المصري المنتدب لحضور المؤتمر الاقتصادي الدولي وصورة عبد الرحمن فكري بك أحد أعضاء هذا الوفد



مندوبو روسيا في المؤتمر الاقتصادي

فوق هذا الكلام صورة المندوبين الروسيين في المؤتمر الاقتصادي الدولي ويرى في وسطهم الرفيق اوبولنسكي اوسنسكي رئيس الوفد (X)



اللاسلكي في خدمة المطافيء

يجتهد الاوربيون في الاستفادة من العلم ومن الاختراعات الحديثة جهد المستطاع . وقد عمدوا اخيراً الى الاستفادة من اللاسلكي في الحرائق . وترى في الصورة العليا مضخة الحريق في مدينة امستردام بهولاندا وقد وضعوا عليها جهازاً لاسلكياً يتمكن رجال المطافيء بواسطته من مخابرة المركز الرئيسي في أثناء الحريق . وفي معظم البلدان الاوربيـة والامريكية يستعملون الآن اللاسلكي في الشؤون السياسية والاقتصادية



غرائب النبات

في جزيرة سومطره أنواع عديدة من النباتات الغريبة الضخمة يكاد الانسان عندما يراها لا يعتقد انها نبات . وفي الصورة العليا منظر زهرة ضخمة يقال لها « امورفوفالوس » وهو الاسم الذي أطلقه عليها العلماء . وطول هـذه الزهرة الضخمة نحو مترين . ويوجد مثل هـذا النوع من النبات في جهات امريقيا الوسطى والبرازيل وجزر الهند

المتوحشون في بومبازا

وصف المستر تشرشل مستعمرة بومبازا الافريقية فقال :

أينما أدرت طرفك فيها لا ترى سوى الخضرة وأرضها رطبة مختلفة المناظر وأشجارها باسقة

وقضية الوطنيين قضية على غاية الاهمية فانه يستطاع تعليمهم ليكونوا نشطين ومجتهدين ولكنهم لو تركوا لانفسهم لعادوا الى الكسل وهم بالاجمال من اكثر شعوب الارض كسلا وكانوا حتى العهد الاخير يعيشون على خوف دائم من مجاوريهم ولهذا لم ينصرفوا الى الزراعة سابقاً . ثم تفاهمت القبائل فنزع بعض الوطنيين منهم بعض تقاليدهم البالية . ولكن لم تزل لكثير من التقاليد القديمة تأثيرها فلا يزالون يعتقدون في السحرة والدجالين ويتفاهمون بقرع الطبول الموضوعة على أعالي الجبال

والزواج أشبه بالتجارة ويتزوج الرجال غالباً من فتيات القرى البعيدة وتتراوح أسعار المرأة بين عشرة او خمسة عشر رأساً من المواشي ولا رأي للفتاة في انتخاب زوجها والطلاق سهل جداً وذلك باعادة قدر المواشي الذي دفعه الرجل ثمناً للمرأة

وفي افريقيا الشرقية قبيلة تدعى كيكويو وهي قبيلة متزهدة تميل الى التصوف وتعتقد ان الخطيئة أصل كل بلايا الانسان وانه لولاها لما وجد الموت . وان الموت مرض سريع العدوى فاذا لمس حي ميتاً انتقلت عدوى الموت سريعاً ولهذا يضعون المحتضر بموضع منفرد كي لا يمسه أحد

عاداتنا وعاداتهم

خرافات . . .

لكل أمة من الامم المتمدينة خرافات وعادات وهاك بعض عادات الاميركيين :

كثيرون من الاميركيين يضعون نعال الخيل العتيقة فوق عتبات منازلهم أو يسمرونها بجانب الباب تفاؤلا بالسعادة واليسر ! وقد انتشرت هذه العادة بيننا . . .

تمتنع العائلات منعاً باتاً عن سكنى المنازل المرقومة بالعدد ١٣ ولا يستأجر الاميركي غرفة رقمها هذا العدد في أي فندق أو باخرة ولو بلا أجر ! لاعتقادهم بوقوع الشر لمن يكون له صلة بذلك الرقم ! ! . .

يعتبر الاميركيون يوم الاربعاء من أقبح أيام الاسبوع . . وأحسن الايام عندهم يوم السبت فتجدهم يقيمون فيه حفلاتهم . ومما هو معروف عندنا أن تقام حفلاتنا يوم السبت أيضاً أي ليلة الاحد . .

عند ما يقبض البائع في الصباح قيمة من النقود وتكون أول قيمة « استفتاح » تجده يبصق عليها ! تفاؤلا بكثرة البيع مدة النهار وبعكس ذلك البائع عندنا فهو يقبل أول درهم يستفتح به . .

اعتاد الاميركيون في أعيادهم أن يرتدي رجل منهم زياً غريباً ذا لحية بيضاء وشاربين هائلين وقبعة طويلة ويسمى هذا الرجل « سانت كلوز » ويوهمون أولادهم ان هذا الرجل يأتي لهم بهدايا العيد ويضعها عند فراشهم وهم نيام فينشأ الطفل محباً لذلك الشخص . مع العلم انه لا يعرف عنه شيئاً ! ! .

يضع البعض منهم الدراهم في جواربهم التي يرتدونها ظناً منهم ان ذلك يزيد من قيمتها ! ! . .

يضعون الطائر المسمى البوم في منازلهم وفي الفنادق ويتفاءلون به خيراً ! . . وهو كما نعلم طائر يمقته الشرقيون (علي حسين)

المستحيل : لا تدعني أسمع تلك الكلمة الحمقاء أبداً (ميرابو)

لقد قتلت كثيراً من الوقت والآن يقتلني الوقت (شكسبير)

الكلب العارف الجميل أفضل من الرجل الجحود (سادي)

اقدم كتاب في العالم

ان شيعة السامريين في نابلس تحفظ عندها كتاباً تقول انه أقدم كتاب في العالم وهو سفر التوراة أو أسفار موسى الخمسة وهو مكتوب بصورة درج والسامريون يزعمون أن أحد أحفاد موسى قد كتب السفر المذكور بعد دخول الاسرائيليين الى أرض كنعان بعدة وجيزة ويسعى بعضهم الآن لنقل نسخة عنه وطبعها ونشرها حتى يستفيد من درسها المتخصصون لدرس اللغة العبرانية

عالم المرأة والتمثيل



ولية عهد هولندا

بلغت ولية عهد هولاندا ، الاميرة جوليانا ، سنتها الثامنة عشرة ، فاحتفل البلاط بذلك احتفالا كبيراً ، اذ ان الاميرة لم تكن متمتعة بحقوقها كولية العهد قبل بلوغها هذه السن . أما الآن فقد أصبحت كذلك بموجب القوانين



بولانجري وزوجها

بولانجري ممثلة مشهورة في عالم السينما لسنا في حاجة الى تعريفها وننشر صورتها فوق هذا الكلام بمناسبة زواجها بالبرنس سرج مديفاني من كبار الاغنياء وهو الواقف بجانبها في الصورة . وليست بولانجري اول ممثلة تزوجت بأمير او بنبيل فقد سبقتها الكثيرات الى ذلك



فاطمة رشدي تكون فرقة جديدة

ننشر صورة السيدة فاطمة رشدي بمناسبة انفصالها عن مسرح رمسيس وتكوينها فرقة جديدة أطلقت عليها اسمها ، بادارة زوجها الاستاذ الكبير عزيز عيد . وبدأت الفرقة تمثيلها على مسرح الريحاني برواية « الحب » في الاسبوع الماضي ، وهي تمثل الآن رواية « غادة الكاميليا » وقد نجحت نجاحاً عظيماً



الممثلة الكبيرة مولي اودي

قامت الممثلة الكبيرة مولي اودي بتمثيل دور هام بجانب ريشارد بارتلمس في احدى الروايات الحديثة فنجحت نجاحاً عظيماً وأثبتت انها من أقدر ممثلات السينما الآن . ومولي اودي حائزة على جميع الصفات اللازمة للنجاح في السينما وترى صورتها فوق هذا الكلام في احد ادوارها